

Le Montage Vidéo

"Monter des vidéos professionnelles et optimisées avec de l'animation 2D"



MODULE 1 : Les étapes clés avant le montage vidéo

Leçon 1

Configurer et personnaliser Premiere Pro

- Terminologie du montage
- Organiser son projet avant le montage
- Créer son projet Premiere Pro
- Overview de Premiere Pro
- Configuration du logiciel
- Raccourcis Premiere Pro
- Création de l'interface et exploration des panneaux



Leçon 2 :

Structurer son projet vidéo

- Les caractéristiques d'un fichier vidéo
- Importer et structurer ses fichiers
- Créer des doublures
- Créer une séquence
- Importer les rushes dans la timeline
- Ajustement des rushes à la taille de l'image
- Aperçu de la timeline
- Optimiser sa prévisualisation



Évaluation de la compétence (QCM)

MODULE 2 : Le montage vidéo

Leçon 1

Préconfigurer l'audio

- Importer et synchroniser le son externe
- Les règles d'or de l'audio
- Le pré-mix son
- Le panneau d'amélioration essentielle de l'audio



Leçon 2 :

Dérushage

- Les caractéristiques d'un fichier vidéo
- Importer et structurer ses fichiers
- Créer des doublures
- Créer une séquence
- Importer les rushes dans la timeline
- Ajustement des rushes à la taille de l'image
- Aperçu de la timeline
- Optimiser sa prévisualisation



Leçon 3 :

Assemblage audio et vidéo

- Gestion de la musique
- Utilisation des transitions audio
- L'assemblage de la vidéo finale
- Le ralenti et le remappage temporel
- Les différents types d'effets sonores
- Enregistrer et travailler une voix off
- Ajouter des effets sonores
- Créer des clés audio



Évaluation de la compétence (QCM)

MODULE 3 : Le motion design

Leçon 1

Les bases du motion design

- Créer un texte et le personnaliser
- Panneau d'options d'effets
- Animer un texte
- Lissage des animations et effets
- Animer une statique
- Utilisation des templates d'animation Adobe Stock
- Installation et utilisation de plugins externes



Leçon 2 :

Les sous-titres

- Créer des sous-titres (manuel et automatique)
- Transcription manuelle et automatique
- Personnalisation des sous-titres
- Créer plusieurs pistes de sous-titres
- Animer des sous-titres
- Créer des presets
- Exporter la piste de sous-titres
- Importer des sous-titres



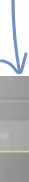
Évaluation de la compétence (QCM)

MODULE 4 : L'habillage vidéo et l'étalonnage

Leçon 1

Les effets visuels

- Aperçu du panneau d'effets
- Créer des calques d'effets
- Les différents types d'effets vidéo
- Utiliser et animer des effets vidéo
- Stabiliser des plans
- Les transitions vidéo



Leçon 2 :

Les overlays

- Les types d'overlays
- Les overlays LPA
- Importer ses overlays dans son projet
- Accompanyer ses overlays de SFX
- Trouver des overlays



Leçon 3 :

Les templates, presets et plugins

- Les plugins Premiere Pro
- Les templates



Leçon 4 :

Optimiser sa timeline

- Le pré-rendu
- Imbriquer un plan



Leçon 5 :

L'étalonnage

- Les bases de l'étalonnage
- Les profils d'image LOG
- Les bases de Lumetri
- Utiliser des LUTs



Évaluation de la compétence (QCM)

MODULE 5 : L'export et le rendu du projet

Leçon 1

Avant l'exportation

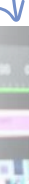
- Nettoyer son projet
- Aperçu de la fenêtre d'exportation
- Convertir le format de sa séquence en vertical et horizontal
- Partager son projet avant l'exportation



Leçon 2 :

Les différentes exportations

- Exporter pour le web
- Exporter au format vertical
- Exporter un master



Leçon 3 :

Après l'exportation

- Archivage du projet
- Localiser les éléments
- Corrections d'erreurs
- Récupérer un projet



Évaluation de la compétence (QCM)

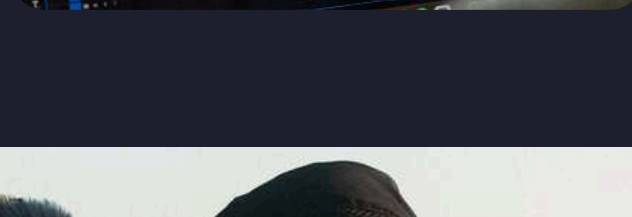
PASSAGE DE LA CERTIFICATION

- Le déroulement

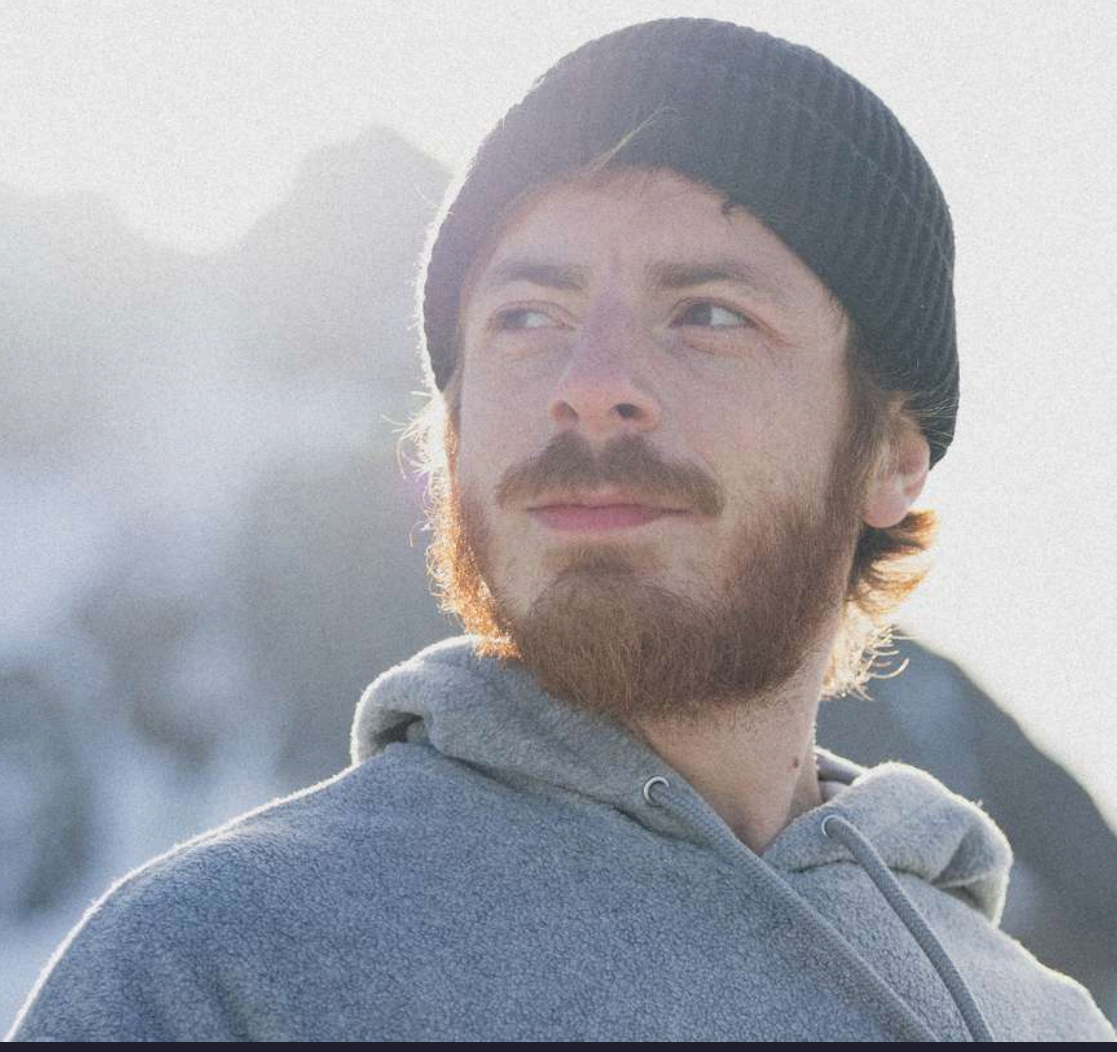
- L'énoncé

- Les conseils

- L'évaluation



Fiche programme



1

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Créer et paramétrer un projet vidéo dans un logiciel de montage, en organisant les éléments graphiques sources à intégrer à la vidéo (rushs vidéo, images, textes, logos, sons) et en effectuant les choix techniques appropriés, afin de répondre aux attentes exprimées dans un cahier des charges
- Assembler les plans vidéo avec des transitions, des effets et un étalonnage, en utilisant les principales fonctionnalités du logiciel de montage, afin de produire un montage vidéo ayant un rendu de qualité professionnelle
- Transformer un design statique en animation dynamique à intégrer dans la vidéo, en utilisant des templates (gabarits) ou des images clés, afin de créer des séquences 2D fluides et rythmées
- Intégrer un habillage sonore en le mixant de façon à obtenir une piste audio homogène (identique du début à la fin de la vidéo), afin de rendre la vidéo plus immersive et engageante
- Générer des sous-titres afin de rendre la vidéo accessible aux personnes en situation de handicap (déficience auditive) ou aux utilisateurs qui ne peuvent accéder au son, grâce à une transcription manuelle ou automatisée
- Créer un fichier vidéo final optimisé pour le canal de diffusion visé, en paramétrant le rendu et les options d'exportation selon les exigences et recommandations de la plateforme cible, pour maximiser la qualité visuelle et la fluidité de lecture

4

MODALITÉS D'ADMISSION ET DÉLAI D'ACCÈS À LA FORMATION

- Formation tout au long de l'année.
- Accès immédiat sous réserve de remplissage du questionnaire d'analyse des besoins et du QCM validation des prérequis pour le financement en fonds propres et délais de 14 jours après avoir effectué la demande sur mon compte formation pour les financements CPF

6

LA CERTIFICATION

"Monter des vidéos professionnelles et optimisées avec de l'animation 2D"
Code de la fiche : RS7300

- Nom du certificateur : SKMG Studio
- Date d'enregistrement : 24/09/2025
- Date d'échéance de l'enregistrement : 24/09/2030

8

SUITE DE PARCOURS ET DÉBOUCHÉS

Exemples suite de parcours :

- RNCP39584 Designer graphique
- RNCP35634 Directeur artistique multimédia
- RNCP31935 Infographiste metteur en page
- RS6206 Techniques avancées de création graphique (Adobe)
- RNCP34814 Bachelor design graphique & digital

Exemples débouchés :

- Retouche photo et traitement d'image (ROME E1205)
- Infographie et création visuelle (ROME E1205)
- Design graphique (print et digital) (ROME E1205)
- Communication visuelle et PAO
- Assistant directeur artistique / graphiste junior

10

INDICATEURS DE RÉSULTATS

Données collectées entre novembre 2024 et novembre 2025. Nos indicateurs sont calculés tous les ans sur la base de notre enquête de satisfaction La Porte Académie.

- Taux de satisfaction : 95%
- Taux des élèves qui recommandent nos formations à d'autres personnes : 94%
- Taux de réussite : 99%*

12

TARIF

1600 € TTC

Grâce à notre certification, la formation peut être financée jusqu'à 100% en fonction de votre situation.

2

DURÉE DE LA FORMATION

- Total : 25 heures
Dont 17H30 de vidéos asynchrone
Learnybox + 7h30 de QCM, ressources pédagogiques et exercices pratiques + 15 min appel pédagogique

- 1 Masterclass en live (non obligatoire)
- Date : Session de 1 mois en E-learning
- Lieu : E-learning plateforme LMS Learnybox

3

PRÉREQUIS NÉCESSAIRES POUR INTÉGRER LA FORMATION

- Public débutant accepté / Avoir un ordinateur avec une connexion Internet.
- Maîtriser l'outil informatique (Windows ou MacOS)
- Avoir des connaissances basiques des logiciels graphiques (gestion de calques, notion de masque, outil plume...)*

À savoir : Nous revoyons tout de même, toutes les connaissances basiques du logiciel Premiere Pro dans le module 1 de notre formation.

5

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Un accès avec connexion au logiciel « Learnybox »
 - Vidéos de formation asynchrone
 - Exercices cas pratiques
 - Exemples concrets partagés sur l'ensemble des modules par le formateur
 - Quizz (QCM)
 - Ressources pédagogiques (contenus additionnels, documents, liens externes)
 - Pack de LUTs / SFX / Clips / Overlays remis durant la formation
 - Groupe d'échanges sur Discord
- Formateur** : Cyril SOUDANT, 15 ans d'expérience en tant que vidéaste réunissant plus de 5 millions d'abonnés sur sa chaîne Youtube (CYRILmp4)

7

MODALITÉS DE SUIVI PÉDAGOGIQUE & D'ÉVALUATION

- Évaluation des compétences à l'entrée de formation (QCM)
- QCM à la fin de chaque module
- Entretien pédagogique par téléphone
- Évaluation compétences en sortie de formation (QCM final, cas pratique évalué par un jury)
- La certification (remise d'un parchemin) est délivrée en fonction des résultats obtenus à l'issue d'une épreuve pratique (mise en œuvre des acquis dans le cadre d'un projet concret)

9

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- Toutes les vidéos sont sous-titrées pour les personnes malentendantes
- Des aménagements d'évaluation et/ou de formation sont possibles.
- Pour toute situation de handicap ou contrainte de santé, n'hésitez pas à contacter directement notre Référent Handicap
Monsieur Guillaume CONDETTE :
psh@laporteacademie.com

11

BLOC DE COMPÉTENCES ÉQUIVALENCE / PASSERELLES

- Possibilité de valider un ou des blocs de compétences : NON
- Possibilité d'équivalence : NON
- Possibilité de passerelles : NON

*sur un taux de présentation à l'examen de 75%